


# Vakman Carl Visser achter orgel Sint Piterkerk

Geschreven door redactie op 11 maart 2013 13:24 



*Carl Visser: 'Een orgel is net een toverkist met kleuren'.*

GROU - Kerkmusicus van beroep, vaste organist en cantor in de Sint Piterkerk. Het is Carl Visser (31), die als eerste vakman een vaste plek heeft achter het orgel van de Sint Piterkerk. Na zijn studie aan het Conservatorium in Groningen en het behalen van zijn Master-examen aan het Zwols Conservatorium met zijn docent in Toulouse was hij organist in Reduzum. Hij werd gebeld door de Grousters met de vraag of hij interesse had in een vaste plaats in Grou.

“Het klikte meteen tussen ons en toen ben ik gebleven. Het leuke aan de Sint Piterkerk is dat het betrekkelijk klein is, maar vol mogelijkheden zit. Bovendien is het een prachtig orgel en ik had het geluk dat toen ik net begon, het instrument geheel gerestaureerd was. Het oksaal is met zo'n 6 centimeter omhooggehaald omdat het zo was verzakt. Het orgel zelf rammelde aan alle kanten maar is weer prachtig opnieuw opgebouwd en ook op klank nagekeken”.

Naast organist is Carl ook cantor (dirigent) van de cantorij van de Sint Piterkerk. De cantorij ondersteunt de gemeente tijdens de zang en de cantorij zorgt er voor dat de moeilijker liederen worden aangeleerd. “We krijgen binnenkort een nieuw liedboek. Hierin staan liederen die de gemeente niet kent, het zijn nieuwe liederen met frisse melodieën. Het is wel eens goed om er een frisse wind doorheen te blazen en de meeste gemeenteleden zijn ook wel erg positief over de modernere muziek”.

Tijdens de zomermaanden worden vaker concerten gehouden in de kerk. “We leven vooral erg naar de zomer toe, wanneer de havens weer vol toeristen liggen en wanneer we de kachel niet zo hoog op hoeven te stoken. De orgelcommissie organiseert in het zomerseizoen veel concerten waarvan ik zelf sowieso één

doe. Het is de bedoeling om vanaf 17 juli iedere woensdagavond een concert te houden, zes weken lang”.

Carl Visser heeft een breed repertoire, hij speelt muziek van het jaar 1300 tot aan nu. “Er zijn in die 700 jaar nogal wat muziekstukken gemaakt. Het mooie aan een orgel vind ik dat je met één instrument een heel orkest kunt bespelen. Je kunt het vergelijken met een toverkist met kleuren, met één kist kun je duizenden kleuren maken. Ik speel graag Bach muziek en daarom wil ik ter ere van hem op 28 juli, zijn 263<sup>ste</sup> sterfdag, een herdenkingsconcert houden. Dit begint om 21.38 uur en dat heeft weer te maken met zijn theorieën en zijn naam (B=2,A=1,C=3,H=8)”.

De Sint Pitercantorij zoekt nog gastzangers voor het project ‘Minsken fan’e Dei’ op 21 april. Er is geen lidmaatschap van de kerk nodig. Iedereen die het leuk vindt om te zingen mag zich opgeven via [carl1681@hotmail.com](mailto:carl1681@hotmail.com). Kijk [hier](#) voor meer informatie over Carl Visser of de orgelconcerten in de Sint Piter.

Artikel in de onlinekrant van Grou op 13 maart 2013, zie: <http://www.degrouster.nl/item/vakman-carl-visser-achter-orgel-sint-piterkerk>